

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Максимовская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено

На заседании методического совета
МБОУ «Максимовская СОШ»
Протокол от « 28 » 06 2021г.
№ 8

Утверждаю:

Директор школы
А. Леонов
Приказ от « 31 » августа 2021 г.
№ 154



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности
«Школьный КВН»

Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гончарова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Школьный КВН» имеет социально-педагогическую направленность, для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности. ДОП «Детский КВН» разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста.

Актуальность.

Актуальность разработки и реализации определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г.

№ 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной гражданской и позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала.

Актуальность программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности.

Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я - концепции как динамичной системы представлений о себе.

Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала.

Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами игры КВН.

Задачи программы

воспитательные:

формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России, народов мира; развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;

развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я - концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся; сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

развивающие:

развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;

развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;

развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

обучающие:

сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН; сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;

сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

Объем и срок реализации программы

Объем 102ч. Срок реализации ДОП «Детский КВН» – 3года. Первый, второй и третий годы обучения по 34 часа.

Целевая аудитория детей

Возрастная аудитория 14-18 лет.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДОП «Школьный КВН» – групповое занятие.

Предусмотрены занятия:

по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические;

по типу: комбинированные, занятия–обобщение материала, итоговое занятие.

по форме: лекции, беседы, мастер-классы, мозговые штурмы, творческие встречи, анализ видеоматериалов, литературных источников, выступлений, деловые, творческие, ролевые игры, тренинги общения, тренинги актёрского мастерства, коммуникативных умений, командообразования, репетиции, работа над творческими проектами, проектные сессии, творческие акции, досуговые мероприятия.

Использование полифункциональных форм работы с обучающимися (командная и индивидуальная работа, мозговые штурмы, проектная деятельность, работа с мультимедийным оборудованием, тренинги по актерскому мастерству, хореография, вокал) обеспечивает развитие творческого потенциала, под которым понимается совокупность специальных знаний, свойств и состояний личности, внутренняя готовность к творческому преобразованию действительности, и организаторских и коммуникативных компетенций, навыков работы в команде.

Режим занятий

В соответствии с Приложением 3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172 - 14 от 04.07.2014 №41) занятия проходят 1 раз в неделю на 1,2,3-м году – по 1 часу. Продолжительность занятия — 45 минут.

Отличительные особенности программы.

При разработке содержания ДОП «Детский КВН» использованы материалы общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» – «Всероссийская Юниор-Лига КВН», опыт организации игр КВН федерального уровня, в том числе опыт подготовки телевизионной передачи «Детский КВН» на различных федеральных телеканалах.

В содержательном плане отличительной особенностью ДОП «Детский КВН» является включение в ее содержание модулей-разделов: Школа режиссёра, Школа сценариста, Школа актёрского мастерства, Школа звукорежиссёра, Школа

командообразования на принципах преемственности, непрерывности и практико – ориентированности.

Психолого-педагогические особенности работы с целевыми группами обучающихся.

Специфика деятельности в процессе игры в КВН (преобразование восприятия житейских и личных социальных событий в эмоционально окрашенные юмором, придание им особой актуальности для конкретной аудитории, акцентирование на злободневных проблемах и т.д.) опосредовано влияет на развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, интеллектуальной активности, эмоциональной раскрепощенности, нестандартности подходов к решению задач, овладению новыми способами взаимодействия с окружающими и способами организации собственной жизнедеятельности.

Освоение ДОП «Школьный КВН» поможет обучающимся сформировать творческое отношение к окружающему миру, развить умение преодолевать себя, критически мыслить и предусматривать риски, брать на себя ответственность, быстро решать задачи разного уровня многозадачным, находить контакт с людьми, уметь договариваться, выстраивать психологический портрет другого, вести диалог, управлять коллективом и аудиторией, предоставит возможность стать самостоятельными, выйти на уровень партнерства и сотрудничества с ровесниками и взрослыми, развить эмоциональный интеллект.

Планируемые результаты

Результаты	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
Личностные	– познавательный интерес к изучению ДОП «Детский КВН»; Мотивация к занятиям по ДОП «Детский КВН»; Эмоциональная отзывчивость; -личностные качества: произвольность, умение довести исполнительскую деятельность до предполагаемого результата; - дифференцированное оценивание своих творческих способностей; -сформированный	Устойчивый познавательный интерес к освоению ДОП «Детский КВН» Устойчивая мотивация к занятиям по ДОП «Детский КВН» -дифференцированная самооценка своих творческих возможностей; Личностные качества: произвольность, эмоциональная саморегуляция; активная личностная позиция; Чувство командной причастности и ответственности за общий творческий результат; -чувство гражданской идентичности.	-ценностное отношение к результатам своей деятельности и деятельности команды, - мотивация достижений - умение оценивать собственную деятельность, свои достижения и причины успешности (не успешности) собственной деятельности - осознание связи изучения ДОП «Детский КВН» с первичными профессиональными намерениями или с последующим профессиональным самоопределением

	личностный смысл освоения программы.		
Метапредметные	<p>–умение планировать индивидуальную деятельность в составе команды;</p> <p>-умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей исполнительской деятельности под руководством педагога</p> <p>-умение оперировать специальными терминами;</p> <p>-умение корректно выражать отношение к своей деятельности и деятельности сверстников.</p>	<p>–умение взаимодействовать в команде на уровне планирования, распределения действий и их контроля;</p> <p>-умение анализировать результаты командной индивидуальной деятельности;</p> <p>-умение работать с различными источниками информации, критично ее перерабатывать,</p> <p>оперировать специальными терминами;</p> <p>Умение понимать, определять собственные эмоции и эмоции окружающих;</p> <p>умение конструктивно выражать свои эмоции и чувства (без вреда и с пользой для себя и окружающих).</p>	<p>– умение самостоятельно ставить перед собой цели в командной деятельности; - умение свободно, контекстно оперировать специальными терминами из разных модулей программы, - умение моделировать игровые ситуации; - умение регулировать свое поведение; - умение вносит коррективы в свою деятельность на основе ее анализа и с учетом сделанных ошибок.; - умение конструктивно разрешать сложные ситуации взаимодействия в командной работе.</p>
Предметные	<p>-сформированные представления о КВН как социокультурном явлении;</p> <p>- сложившаяся система первичных знаний в области сценарного, актерского, режиссерского мастерства на уровне владения понятийным аппаратом;</p> <p>первичные умения в области сценического, исполнительского действия и творчества</p>	<p>-сформированный понятийный аппарат на уровне свободного оперирования и применения в практических ситуациях;</p> <p>умение качественно выполнять творческие задания в рамках предметного содержания модулей программы;</p> <p>умение трансформировать текст, применять полученные навыки с учетом игровой ситуации;</p> <p>сформированные основы сценической культуры (умение держаться на сцене, взаимодействовать с командой во время выступления, видеть точки сцены).</p>	<p>- сформированный понятийный аппарат на уровне контекстного применения; - умение использовать полученные знания и умения для разработки целостной модели игрового выступления; - сформированные навыки публичного выступления; - сформированные навыки работы в команде в условиях быстрого реагирования (умение продуктивно мыслить, генерировать идеи, обрабатывать их с учетом особенностей эмоционального восприятия адресной аудитории).</p>

Учебный план ДОП «Детский КВН»

№	Модуль программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Введение	1	1	-	1	1	-	1	1	-	Беседа
1	Школа сценариста	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2	Школа актерского мастерства	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3	Школа режиссера	7	3	4	7	3	4	7	3	4	Участие в составе команды КВН (по модулю)
4	Школа звукорежиссера	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5	Школа командообразования	7	-	7	7	-	7	7	-	7	Участие в составе команды КВН (по модулю)
	Итоговое занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
	Всего	34	10	24	34	10	24	34	10	24	

Тематическое планирование ДОП «Детский КВН» по годам обучения

Первый год обучения – объем 34 часа

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательный аспект	Формы аттестации и текущего контроля
	Введение в программу	1	1	-		Беседа
1	Модуль «Школа сценариста»	6	2	4	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Что такое КВН?		1			Беседа, наблюдение
1.2.	Понятие «юмор», «шутка». Характеристики шутки			1		
1.3.	Требования к репризе.		1			
1.4.	«Мозговой штурм» (идейный, круговой)			1		

1.5.	Сценарный замысел. Сценарный план			1		
1.6.	Композиционное построение			1		
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	6	2	4	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2.1.	Сценическое искусство		1	1		Наблюдение, экспертная оценка
2.2.	Ритмопластика					
2.3.	Культура и техника речи: голос, мимика		1			
2.4.	Основы актёрского искусства		1	1		
2.5.	Сценическая игра			1		
2.6.	Словесное взаимодействие			1		
3.	Модуль «Школа режиссера»		2	4	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3.1.	Особенности режиссуры КВН		1	1		Наблюдение, экспертная оценка
3.2.	Сценарно-режиссёрский ход					
3.3.	Структура игр КВН			1		
3.4.	Особенности конкурсов КВН			1		
3.5.	Особенности телеверсий КВН			1		
3.6.	Имидж команды		1			
4.	Модуль «Школа Звукорежиссёра»	6	2	4	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Участие в составе команды КВН (по модулю)
4.1.	Музыкальное оформление выступлений		1	2		Наблюдение, экспертная оценка
4.2.	Безопасность при работе с электроаппаратурой.		1			
4.3.	Компьютерные программы обработки звуковых сигналов			1		
4.4.	Подбор музыкального материала для репетиций и выступлений			1		
4.5.	Работа с радиомикрофонами					
5.	Школа командообразования	7	-	7	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5.1.	Тренинг командообразования			3		наблюдение, беседа, анкетирование
5.2.	Тренинг эмпатии, социальной перцепции			4		

					постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работыв парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	вание
	Итоговое занятие	1	-	1	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Участие в турнире КВН
	Итого:	34	10	24		

Второй год обучения – объем 34 часа

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательный аспект	Формы аттестации текущего контроля
	Введение в программу 2-го года обучения	1	-	1		Беседа
1	Модуль «Школа сценариста»	11	3	8	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Сценарий как вид драматургии		1		дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	Беседа, наблюдение
1.2.	Специфика сценарной драматургии		1		дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	
1.3.	Идейно-тематическая основа сценария. Принцип подбора материала		1		групповой работы или работыв парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	
1.4.	Сценарные особенности конкурса КВН-Хоккей			1		
1.5.	Сценарные особенности конкурса «Разминка»			1		
1.6.	Сценарные особенности конкурса «Визитка»			1		
1.7.	Сценарные особенности конкурса «БРИЗ»			1		
1.8.	Сценарные особенности конкурса «Капитанский»			1		
1.9.	Сценарные особенности конкурса «Видео конкурс»			1	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных	
1.10.	Сценарные особенности конкурса «Домашнее задание»			1		
1.11	Сценарные особенности конкурса «Одной песни»			1		

					отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	8	3	5	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2.1.	Сценическая культура		1			Наблюдение, экспертная оценка
2.2.	Речедвигательная координация		1			
2.3.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Разминка»			1		
2.4.	Танец и его роль в КВН			1		
2.5.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Визитка»			1		
2.6.	Задачи и роли игроков в конкурсе «БРИЗ»			1		
2.7.	Задачи и роль капитана в конкурсе «Капитанский»		1			
2.8.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Домашнее задание»			1		
2.8.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Одной песни»			1		
3.	Модуль «Школа режиссёра»	8	3	5	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3.1.	Формирование художественного образа в постановке. Литературно - художественный монтаж		1			Наблюдение, экспертная оценка
3.2.	Особенности режиссуры конкурса «БРИЗ»			1		
3.3.	Особенности режиссуры конкурса «Визитка»			1		
3.4.	Особенности режиссуры конкурса «Разминка»			1		
3.5.	Особенности режиссуры конкурса «Капитанский»		1			
3.6.	Особенности режиссуры конкурса «Видео конкурс»		1			
3.7.	Сценарные особенности конкурса «Домашнее задание»			1		
3.8.	Сценарные особенности конкурса «Одной песни»			1		
4.	Модуль «Школа звукорежиссера»	3	1	2	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	
4.1.	Микшерный пульт		1			Наблюдение, экспертная оценка
4.2.	Коммутация звуко - усилительной аппаратуры			1		
4.2.	Коммутация звука					

4.3.	Наложение, сведение, звуковые эффекты Монтаж звукового материала			1	доброжелательной атмосферы во время урока;	
5.	Школа командообразования	2	-	2	иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5.1 5.2	Тренинг взаимодействия Проектная сессия Тренинг развития креативности			1 1		наблюдение, беседа, анкетирование
	Итоговое занятие	1	-	1		Участие в турнире КВН
	Итого:	34	10	24		

Третий год обучения – объем 34 часа

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Воспитательный аспект	Формы аттестации и текущего контроля
	Вводное занятие	1	1	-	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работ в парах, которые	Беседа
1	Модуль «Школа сценариста»	10	3	7		Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Поэтапная работа с		1			Наблюдение,

1.2.	результатами «мозговых штурмов»		1		учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	экспертная оценка
1.3.	Поиск сценарного материала		1			
1.4.	Сценарные особенности конкурса «Конкурс одной песни»			1		
1.5.	Сценарные особенности конкурса «СТЭМ»			1		
1.6.	Сценарные особенности конкурса «Капитанский»			1		
1.7.	Сценарные особенности конкурса «Биатлон»			1		
1.8.	Сценарные особенности конкурса «Фристайл»			1		
1.9.	Сценарные особенности конкурса «Озвучка»			1		
1.10.	Сценарные особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание»			1		
1.10.	Особенности работы с редактором			1		
2	Модуль «Школа актёрского мастерства»	10	1	9	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работ в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	Участие в составе команды КВН(по модулю)
2.1.	Этюды и тренинги		1	1		Наблюдение, анализ и самоанализ продукта деятельности, предметные пробы
2.2.	Память физических действий Случайности на сцене					
2.3.	Актёрские особенности конкурса «Конкурс одной песни»			1		
2.4.	Актёрские особенности конкурса «СТЭМ»			1		
2.5.	Актёрские особенности конкурса «Капитанский». Импровизация			1		
2.6.	Актёрские особенности конкурса «Биатлон»			1		
2.7.	Актёрские особенности конкурса «Фристайл»			1		
2.8.	Актёрские особенности конкурса «Озвучка»			1		
2.9.	Актёрские особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание»			1		
2.10.	Постановка конкурсов «Озвучка», «Музыкальное домашнее задание»			1		
3.	Модуль «Школа режиссёра»	7		1	6	
3.1.	Нахождение неожиданного хода - основы номера		1			
3.2.	Особенности режиссуры конкурса «СТЭМ»			1		
3.3.	Особенности режиссуры конкурса «Капитанский»			1		

3.4.	Особенности режиссуры конкурса «Биатлон»			1	отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
3.5.	Особенности режиссуры конкурса «Фристайл»			1		
3.6.	Особенности режиссуры конкурса «Озвучка»			1		
3.7.	Особенности режиссуры конкурса «Музыкальное домашнее задание»			1		
4.	Модуль «Школа звукорежиссёра»	3	1	2	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	Участие в составе команды КВН (по модулю
4.1.	Преимущества и недостатки аудио носителей.		1			
4.2.	Качество фонограммы			1		
4.3.	Специфика звукоряда в КВН			1		
5.	Модуль «Школа командообразования» 5.1. Проектные сессии	2		2	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
	Итоговое занятие	1		1		Наблюдение, анализ и самоанализ продуктов деятельности
	Итого:	34	7	27		

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- 2 типа помещений: учебный класс для теоретических и практических занятий и концертный (актовый) зал для проведения репетиций, выступлений и творческих мероприятий;
- технические средства обучения: комплект аудиотехники для проведения репетиций и записи фонограмм, мультимедийная система, ноутбук, подключение к сети Интернет.
- театральные реквизиты: сценические костюмы, сценическая мебель;
- канцелярские товары.

Информационное обеспечение

- Сценарии мероприятий;
 - методические материалы по организации командной работы, проектной деятельности;
 - видеоматериалы публичных выступлений команды, турнирных выступлений команд детской, Премьер-лиги и команд высшей лиги КВН;
 - подборки музыкального сопровождения выступлений команды;
 - фонограммы разминочных упражнений;
 - мультимедийные и звуковые программы (Adobe audition, Sound Forge, Samplitude).
- Интернет-ресурсы:

https://ruy.ru/upload/iblock/814/Programma-Vserossiyskaya-YUnior_Liga-KVN.pdf

<https://ruy.ru/projects/vserossiyskaya-yunior-liga-kvn/>

<http://junior-kvn.com/https://vk.com/albums-449326>

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Основными формами аттестации обучающихся являются участие в турнирах, фестивалях, играх КВН различного уровня. В качестве процедурного инструментария используются методы психолого-педагогической диагностики (педагогическое наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности, экспертная оценка, анкетирование, тестирование).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в портфолио обучающихся, протоколах диагностического изучения результатов освоения программы.

Текущий контроль. Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Программа предполагает использование различных форм контроля: текущего контроля (наблюдение, контрольные творческие задания) на каждом занятии, итогового контроля (анкетирование, анализ продуктов деятельности, собеседование, тестирование) по результатам учебного года.

Промежуточная аттестация определяет успешность освоения модулей программы.

Формой промежуточной аттестации является практическое участие в турнирах КВН разных уровней: тренировочных внутри участников команды, внутри школьных, межшкольных,

муниципальных, региональных, федеральных и т.д., в рамках продвижения юниорских турниров КВН в субъектах РФ.

Оценочные материалы

В качестве оценочных средств используются методики психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тесты достижений.

Параметры оценивания	1-й год обучения	2-й год обучения
Мотивация к освоению программы	Изучение внешних и внутренних мотивов учения (модиф. Анкеты М.В.Матюхиной)	Анкета для изучения отношения к процессуальной и результативной стороне обучения (модиф. анкеты М.В.Матюхиной)
Учебно - познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика)	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт.Г.В.Репкина,Е.В.Заика)
Личностный смысл в изучении программы	Беседа о значимости занятий для личностного роста	Беседа о значимости занятий для личностного роста
Личностные качества	Беседа «Самооценка своих возможностей и ограничений» Методика «Диагностика уровня эмпатии» (авт.И.М.Юсупов)	Модиф. методики «Самооценка» (авт. Дембо-С.Я.Рубинштейн), Методика «Локус-контроля» (Д.Роттер)
Регулятивные умения Планирование контроль и оценка своей деятельности	Диагностическая карта наблюдения (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика)	Диагностическая карта наблюдения (авт.Г.В.Репкина, Е.В.Заика) Предметные пробы
Навыки сотрудничества	Наблюдение, тест-опросник Томаса - Килмана	тест- опросник Томаса - Килмана
Организационная культура участников команды	Наблюдение	Наблюдение
Знание технологических, процессуальных характеристик игры	Наблюдение	Наблюдение
Владение знаниями и умениями в области предметного содержания модулей программы	Участие в игре в составе команды КВН	Участие в игре в составе команды КВН

Список литературы для педагога

1. Гусарева И.В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейс-технологии / Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106.
2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. — Издание 2-е, дополненное. — Минск: ТетраСистемс, 2000 г. — 432 с. — ISBN 985-631-782-7.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. — М.: Академия, 1998 г. — 456 с.
4. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. — Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. — 85 с. — URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=18593>. — ISBN 5-940510-08-6.
5. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов / под ред. В.Г. Щур. — М.: Школьная пресса, 2000 г. — 416 с.
6. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г.
7. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школы и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. — Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. — 224 с.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. — 2-е издание. — М.: Просвещение. Владос, 1995 г. — 160 с.
9. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. — 160 с.
10. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи, — Москва, 2003 г.
11. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод. пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. — Кемерово, 2004 г. — 298 с.
12. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б. Шубина. — Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. — 352 с.
13. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012 г.
14. КВН—его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С. Бутаев. Издательство: Феникс — 2007 г.
15. Практическое пособие «Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013 г.

Список литературы для обучающихся

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы / Е.К. Воронова. Ростов-на-Дону, Феникс-2008 г.
2. Гродзенская И.С., Юрченко Т.Ю. Сборник методических материалов для команд КВН обучающейся молодежи «Шпаргалка». Москва, 2012 г. — 60 с.
3. Марфин М., Чивурин, А. Что такое КВН? / М. Марфин, А. Чивурин. — 2-е изд. — М., 2002 г. — 120 с.
4. Петрова А.Н. Сценическая речь VI., Ис-во, 1981 г.
5. Юношев А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры / А. Юношев. — Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. — 127 с.

Интернет-сайты

1. www.kvn.ru.
2. <http://juniorkvn.com>.
3. <https://vk.com/juniorkvn>
4. Официальный сайт/группа официального регионального представительства Всероссийской Юниор-Лиги КВН

Приложения

Приложение № 1к Положению о центральной программе Российского Союза Молодежи «Всероссийская Юниор Лига КВН»

Кодекс корпоративной этики участников «Всероссийской Юниор - Лиги КВН» Участники проектов обязаны:

Придерживаться установленного регламента.

Соблюдать общепринятые морально-этические нормы.

Соблюдать субординацию, деловую корпоративную этику.

Не допускать пропаганды употребления алкогольных и наркотических веществ, политических и религиозных взглядов.

Отношения участников строятся на принципах: сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, уважения, доверия, ответственности.

Взаимоотношения с другими структурами строятся на основе доброжелательности и уважения.

Официальными партнерскими структурами Всероссийской Юниор - Лиги КВН не могут являться: политические, религиозные организации и предприятия, продукция которых противоречит здоровому образу жизни.

Возраст участников турниров (сезонов) Всероссийской Юниор - Лиги КВН не может превышать 18 лет (кроме специализированных проектов)

В расчей программе по дополнительному образованию «КВН»
пронумеровано и прошнуровано

№ 16 (шестнадцать) листа

Директор МБОУ «Максимовская СОШ»

А. Леонов

