

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Максимовская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

| | | |
|--|--|--|
| <p>Рассмотрено: на заседании методического совета Протокол от «_28_»июня 2018 г. №_8_</p> | <p>Согласовано: Заместитель директора <u>С.Карпенко</u> «_30_»августа_2018 г.</p> | <p>Утверждаю: Директор школы <u>А. Леонов</u> Приказ от «_01_»_сентября_2018 г. №_150_ Внесены изменения Приказ от 31.08.2021г.№154</p> |
|--|--|--|

Рабочая программа
по литературному чтению
с учетом программы воспитания
на уровень начального общего образования

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с:

1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

2) на основе авторской программы (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.) Литературное чтение – М.: «Просвещение», 2011.

3) учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Максимовская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

4) примерной программой учебного предмета «Родная литература» для начального общего образования разработанной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017).

Приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 в систему предметов общеобразовательной школы включена предметная область «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для изучения. Предметная область «Родной язык и родная литература» включает предмет «Родная литература».

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, с учебным планом МБОУ «Максимовская СОШ» изучение учебного предмета «Родная литература» предметной области «Родной язык и литература» в 2018-2019 учебном году будет осуществляться в составе учебного предмета «Родная литература».

Учебный предмет «Родная литература» интегрирован в учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов в соответствии с ФГОС.

Программа учебного предмета «Родная литература» (разработана региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017) реализуется через включение в рабочую программу учебного предмета «Литературное чтение» тем, ориентированных на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача

впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3. Тематическое планирование
1 класс.**

| № п/п | Название тем | Количество часов | Воспитательный аспект |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1. | Добукварный период.Обучение чтению. | 14ч | - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 2. | Букварный период.Обучение чтению. | 53ч. | |
| 3. | Послебукварный период | 16ч | |
| 4. | Резерв учебного времени | 9ч | |
| Литературное чтение | | | |
| 1. | Вводный урок | 1 ч. | -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 2. | Жили – были буквы. | 7 ч. | |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы. | 7 ч. | |
| 4. | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч. | |
| 5. | И в шутку и всерьёз | 6 ч. | |
| 6. | Я и мои друзья | 5 ч. | |
| 7. | О братьях наших меньших | 5 ч. | |
| 8. | Резервные уроки | 4ч. | |
| Итого | | 132ч. | |

2 класс

| № п\п | Название тем | Количество часов | Воспитательный аспект |
|-------|--|------------------|--|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | |
| 3. | Устное народное творчество | 15 | |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | |
| 5. | Русские писатели | 14 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 | |
| 7. | Из детских журналов | 9 | |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | |
| 9. | Писатели детям | 17 | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания |
| 10. | Я и мои друзья | 10 | |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | |
| 12. | И в шутку и всерьёз | 14 | |
| 13. | Литература зарубежных стран | 12 | |
| 14. | Повторение | 2 | |

| | | | |
|-------|--|------|---|
| | | | <p>обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> |
| Итого | | 136ч | |

3 класс

| № п/п | Название тем | Количество часов | Воспитательный аспект |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 ч | |
| 3. | Устное народное творчество | 14 ч | |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию</p> |
| 5. | Великие русские писатели | 24 ч | |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | |
| 7. | Литературные сказки | 8 ч | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|---|
| 8. | Были-небылицы | 10 ч | обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | |
| 10. | Люби живое | 16 ч | |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | |
| 12. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 ч | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 ч | |
| 14. | Зарубежная литература | 8 ч | |
| Итого | | 136 ч | |

4 класс.

| № п/п | Наименование тем | Количес | Воспитательный аспект |
|-------|------------------|---------|-----------------------|
|-------|------------------|---------|-----------------------|

| | | тво часов | |
|---|--|-----------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | -установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 3 | Чудесный мир классики | 19 | |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 7 | -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для |
| 5 | Литературные сказки | 15 | |
| 6 | Делу время - потехе час | 6 | |

| | | | |
|-------|-----------------------|------|---|
| | | | чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; |
| 7 | Страна детства | 7 | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | |
| 9 | Природа и мы | 8 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 4 | |
| 11 | Родина | 4 | |
| 12 | Страна Фантазия | 5 | |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | |
| Итого | | 102ч | |
| Всего | | 506ч | |

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Книгопечатная продукция</p> <p>1.Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы.1-4 классы.</p> <p style="text-align: center;">Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская,)</p> <p>2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская,)</p> <p>3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)</p> <p>4. Литературное чтение. 4класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина).</p> | <p>Д</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |

Рабочие тетради и пособия

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
5. Климанова Л.Ф. Читалочка.

Методические пособия

- 1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения .Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- 3.Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г..Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 4.Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г..Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Книги для учителя.

- 1.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.
- 2.Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

Печатные пособия

К
К
К
К
Д

Д

Д

Д

Д

Д

Д

Д

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p> <p>2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению(в том числе в цифровой форме)</p> <p>3.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. (в том числе в цифровой форме)</p> <p>4.Словари по русскому языку.</p> | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |
| <p style="text-align: center;">Технические средства обучения</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диaproектор.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Экспозиционный экран (по возможности).</p> | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> | <p>+</p> <p>+</p> <p>—</p> <p>-</p> <p>—</p> <p>+</p> <p>—</p> |

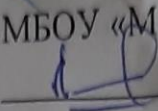
| | | |
|--|---|---|
| Компьютер (по возможности). | Д | + |
| Сканер (по возможности). | Д | + |
| Принтер лазерный (по возможности). | Д | - |
| Принтер струйный цветной (по возможности). | Д | + |
| Фотокамера цифровая (по возможности). | Д | - |
| Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). | Д | - |
| Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателями и учащимися, между учащимися (по возможности). | Д | - |
| | Д | - |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| 1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (дискCD - ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова | К | + |
| 2. . Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (дискCD - ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова | К | + |
| 3. . Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (дискCD - ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова | К | + |

| | | |
|---|--------|---|
| 4. . Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (дискCD - ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова. | | |
| 5.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | К | + |
| 6.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д | - |
| Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения. | Д | + |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д | - |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Ученические столы с комплектом стульев. | | |
| Стол учительский с тумбой. | К | + |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | К | + |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | К Д | + |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д | + |

| | | |
|--|--|---|
| | | + |
|--|--|---|

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса составляет 80%.

В рабочей программе по литературному чтению пронумеровано и прошнуровано
книга 22 (двадцать два) листа.

Директор МБОУ «Максимовская СОШ»

А. И. Леонов.

