

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКСИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
протокол от
«27» 06 .№ 9

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора



/ Карпенко С.С./

«28» 08 2019г.



Рабочая программа
по
курсу «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
с учетом программы воспитания

11 класс

Рабочая программа по курсу «Дизайн интерьера» для 11класса составлена в соответствии с:

- 1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- 2) на основе программы общеобразовательных учреждений технология («Дизайн интерьера», авторы А.В.Сарже, Е.Н.Новикова- М. «Просвещение», 2012.)
- 3) учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Максимовская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание

1. Вводное занятие. Профорientационная беседа (1 ч)

Знакомство учащихся с содержанием занятий, актуальностью данного направления. Мир профессий. Требования, предъявляемые к человеку при выборе профессии дизайнера, проектировщика. Учебные учреждения, занимающиеся подготовкой дизайнера, проектировщика.

2. Виды дизайна (1 ч)

Понятие «дизайн». Виды дизайна и их классификация. Современные направления в области дизайна (графический, промышленный, дизайн среды, дизайн, связанный с внешним обликом человека, его имиджем).

3. Стили интерьера: классические и современные (1 ч)

Понятие «стиль интерьера». Классификация стилей интерьера, их отличительные особенности.

4. Материалы и инструменты (1 ч)

Виды материалов, используемые для создания различных интерьеров. Правила техники безопасности с колюще-режущими инструментами при создании макетов, правила поведения на занятиях, организация рабочего места.

5. Цветоведение в дизайне (1 ч)

Цветовой спектр, различные сочетания цветов (родственные, родственно-контрастные, контрастные, гармоничные), свойства цвета. Подбор цветовой гаммы в зависимости от выбранного стиля интерьера.

Практическая работа

Разработка цветового спектра.

6. Композиция в дизайне (1 ч)

Основы композиции. Органичность, целостность, пропорциональность, ритм, масштабность и пластичность формы.

Практическая работа

Разработка эскиза одной стены помещения.

Перечень возможных объектов труда: эскиз помещения (гостиная, спальня, детская комната, ванная, кухня).

7. Проектирование интерьера помещения. Эргономика (2 ч)

Номенклатура помещения (мебель, набор предметов и т. д.), принципы размещения необходимых предметов в зависимости от их функциональности. Основы эргономики. Создание комфортных условий для жизнедеятельности человека в интерьере.

Практическая работа

Разработка плана проектируемого помещения.

Перечень возможных объектов труда: план помещения с экспликацией (гостиная, спальня, детская комната, ванная, кухня); эскиз стен проектируемого помещения.

8. Современные стили интерьера (28 ч)

Современные стили интерьера (традиционный английский, кантри, лофт, восточный, французский, средиземноморский, скандинавский, этнический и морской). Отличительные особенности стилей по цветовой гамме, отделке стен и полов, используемому текстилю. Проектирование помещений в соответствии с современными стилями интерьера (гостиная, спальня, детская комната, ванная, кухня).

Практическая работа

Разработка плана проектируемого помещения в цвете.

Перечень возможных объектов труда: план помещения с экспликацией (гостиная, спальня, детская комната, ванная, кухня); эскиз стен проектируемого помещения (проекции) в цвете.

9. Основы макетного моделирования (4 ч)

Технология создания макетов мебели и предметов интерьера (в масштабе) из бумаги и картона. Работа с технологической документацией. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практическая работа

Создание макетов мебели и предметов интерьера (в масштабе).

Перечень возможных объектов труда: макет стола, стула, кровати и т. д.

10. Художественное проектирование (1 ч)

Понятие «художественное проектирование». Основы проектной деятельности. Этапы разработки проекта.

Практическая работа

Разработка учащимися индивидуального проекта. Выбор стиля планируемого интерьера. План помещения в цвете. Составление экспликации.

Перечень возможных объектов труда: план помещения с экспликацией (гостиная, спальня, детская комната, ванная, кухня).

11. Реализация проекта (4 ч)

Практическая работа

Разработка собственного алгоритма работы над проектом. Подбор цветовой гаммы для выбранного стиля интерьера. Создание в цвете эскиза помещения по ранее разработанному плану. Создание макета помещения.

Перечень возможных объектов труда: описание проекта, эскиз помещения в цвете и макет данного интерьера.

12. Заключительное занятие (1 ч)

Практическая работа

Анализ, оценка и защита готовых проектов. Составление личного профессионального плана.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество учебных часов			Воспитательный аспект
		Тео-рия	Практ-ика	Всего	
1	Вводное занятие. Виды дизайна	1		1	<p>- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>-</p>
2	Стили интерьера: классические и современные. Материалы и инструменты	1		1	
3	Цветоведение в дизайне		1	1	
4	Композиция в дизайне		1	1	
5	Проектирование интерьера помещения. Эргономика	1	1	2	
	Современные стили интерьера	10,5	17,5	28	
6.1	Традиционный английский	1	1	2	
6.2	Кантри	1	1	2	
6.3	Лофт	1	1	2	
6.4	Восточный	1	1	2	
6.5	Французский	1	1	2	
6.6	Средиземноморский	1	1	2	
6.7	Скандинавский	1	1	2	
6.8	Этнический	1	1	2	
6.9	Морской	1	1	2	
7	Основы макетного моделирования	1	3	4	
8	Художественное проектирование	0,5	0,5	1	
9	Реализация проекта		4	4	
10	Заключительное занятие		1	1	
	Итого:	10,5	17,5	34	

Учебно-методические средства обучения

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	2	3
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	
3	Учебники по элективному курсу «Графический дизайн»	Ботвинникова А.Д. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Издательство Астрель, 2010. 2. Лепарская И.О. Учимся чертить и рисовать. Учебное пособие. - М.: «Вентана-Граф», 2011. 3. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана - Граф, 2010. 4. Степакова В.В. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2008.
4.	Программы общеобразовательных учреждений:	Программы общеобразовательных учреждений Технология, трудовое обучение («Графика», авторы А.А. Павлова, В.Д. Симоненко.- М. «Просвещение», 2007)
5.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. - М.: Просвещение. 2008. 6. Виноградов В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению: к учебнику А.Д. Ботвинников Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. - М. «Экзамен». 2006. Словарь- справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. - М.: Просвещение, 1999.
6.	АРМ	Ноутбук, экран (на штативе или навесной), принтер, мультимедиа проектор
7.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	на электронных носителях
8.	Орнаменты	
9.	Архитектура	
10.	Перспектива	
11.	Шрифты	
12.	Доска	1
13.	Музыка	на электронных носителях

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса составляет -87%