

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКСИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
протокол от
«28» 06 .№ 8

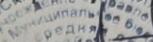
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора


/ Карпенко С.С./

«30» 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



/ Леонов А.И./

приказ от

«01» 09 .№ 150

Внесены изменения

приказ от 31.08.2021г. № 154



Рабочая программа
по
курсу «Черчение и графика»
с учетом программы воспитания

8 класс

Рабочая программа по курсу «Черчение и графика» для 8 класса составлена в соответствии с:

- 1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- 2) на основе сборника программ для общеобразовательных учреждений «Технология» 5-11 классы под редакцией Ю.Л. Хотунцева. – Москва, 2012. Автор программы «Черчение и графика» А.А. Павлова.
- 3) учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Максимовская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного курса

Графика и черчение (2ч.)

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткая история графического языка и черчения. Современные методы выполнения чертежей с использованием ЭВМ. Язык проектной графики. Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками.

Базовые технологии графических работ (5 ч.)

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места. Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном соотношении. Построение углов заданной величины. Сопряжения. Циркульные кривые: овалы и завитки

Общие правила оформления чертежей. Формообразование. (6 ч.)

Правила нанесения размеров в соответствии с ЕСКД (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба. Виды масштабов.

Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры, знаки на чертежах.

Форматы, рамка, основная надпись. Формообразование. Формы в технике, архитектуре, дизайне.

Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов (8 ч.)

Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи).

Эскизирование. Эскизная форма выполнения чертежей

Общие понятия о развертках. Построение разверток.

АксонOMETрические проекции. Общие понятия и определения. Прямоугольная изометрическая проекция. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонOMETрические проекции предметов. Пересечение геометрических образов - пересечение геометрического тела плоскостью.

Сечения. Разрезы. (3ч.)

Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. графическое обозначение материалов на сечениях.

Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные, профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. местные разрезы. Особые случаи разрезов. Применение разрезов в аксонOMETрических проекциях.

Стандартизация и проектная графика (4ч.)

Общие понятия о соединении деталей разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых).

Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений.

Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей.

Чертежи общего вида и сборочные (2ч.)

Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах (спецификация, номера позиций и др.), приобретенных учащимися в процессе трудового обучения.

Изображения на сборочных чертежах. Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах.

Размеры на сборочных чертежах. Чтение сборочных чертежей. Детализирование.

Архитектурно-строительная графика. Прикладная графика (4ч.) Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Отличия строительных чертежей от машиностроительных. Фасады. Планы. Разрезы. Размеры на строительных чертежах. Условные обозначения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования.

Чтение несложных строительных чертежей. Интерьер жилого помещения.

Правила выполнения и области применения технических рисунков и чертежей, схем (кинематических и электрических), диаграмм, графиков. Классификация диаграмм.

**Тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Воспитательный аспект
Графика и черчение (2ч.)			
1	Краткая история графического общения человека, области применения графики и её виды	1	<p>- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,</p>
2	Язык проектной графики. Линии чертежа П.Р.1: Линии чертежа	1	
Базовые технологии графических работ (5 ч.)			
3	Инструменты. Принадлежности. Оборудование. Деление отрезков и построение углов заданной величины	1	
4	Деление окружности и построение правильных многоугольников П.Р.2: Деление окружности на части	1	
5	Сопряжения	1	
6	П.Р.3: Построение сопряжений	1	
7	Циркульные кривые: овалы и завитки	1	
Общие правила оформления чертежей. Формообразование. (6 ч.)			
8	Шрифты. Виды. Правила выполнения.	1	
9	П.Р.4: Написание букв, цифр, надписей	1	
10	Постановка размеров на чертежах предметов. Масштаб. П.Р.5: Выполнение чертежа «плоской» детали с нанесением размеров	1	
11	Форматы. Рамка. Основная надпись. П.Р.6: Выполнение основной надписи на чертеже.	1	
12	Форма. Формообразование	1	
13	Конструирование форм П.Р.7: Эскиз предмета несложной формы.	1	
Метод проецирования. Виды. Чертежи и эскизы предметов (8 ч.)			
14	Метод проецирования	1	
15	Виды на чертежах. П.Р.8: Построение трех видов детали	1	
16	Последовательность выполнения чертежа предмета с натуры. Эскизирование. П.Р.9: Выполнение эскиза предмета		
17	Развертки поверхностей предметов	1	

18	АксонOMETрические проекции. П.Р.10: Построение аксонOMETрической проекции детали		гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
19	Прямоугольная изометрическая проекция	1	<p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
20	Технический рисунок П.Р.11: Выполнение технического рисунка детали с натуры	1	
21	Пересечение геометрических образов	1	
Сечения. Разрезы. (3ч.)			
22	Сечения	1	
23	Разрезы. Изображения. Чертежи	1	
24	П.Р.12: Соединение вида и разреза на чертежах	1	
Стандартизация и проектная графика (4ч.)			
25	Стандартизация и проектная графика	1	
26	Резьба. Стандартные детали с резьбой		
27	П.Р.13: Изображение резьбового соединения		
28	Нерезьбовые разъемные и неразъемные соединения	1	
Чертежи общего вида и сборочные (2ч.)			
29	Чертежи общего вида и сборочные	1	
30	Выполнение сборочного чертежа П.Р.14: Чтение сборочных чертежей	1	
Архитектурно-строительная графика. Прикладная графика (4ч.)			
31	Общие понятия. Особенности архитектурно-проектной графики	1	
32	Разработки интерьера П.Р.15: Выполнение эскиза плана комнаты с мебелью	1	
33	Схемы.	1	
34	Графики и диаграммы.	1	
Итого:		34ч.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	2	3
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	
3	Учебники по элективному курсу «Графический дизайн»	<p>Ботвинников А.Д. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Издательство Астрель, 2010.</p> <p>2. Лепарская И.О. Учимся чертить и рисовать. Учебное пособие. - М.: «Вентана-Граф», 2011.</p> <p>3. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана - Граф, 2010.</p> <p>4. Степакова В.В. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2008.</p>
4.	Программы общеобразовательных учреждений:	Программы общеобразовательных учреждений Технология, трудовое обучение («Графика», авторы А.А. Павлова, В.Д. Симоненко. - М. «Просвещение», 2007)
5.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	<p>5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. - М: Просвещение. 2008.</p> <p>6. Виноградов В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению: к учебнику А.Д. Ботвинников Виноградов В.Н.,</p>

		<p>Вышнепольский И.С. -М. «Экзамен». 2006.</p> <p>Словарь- справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. - М.: Просвещение,1999.</p>
6.	АРМ	Ноутбук, экран (на штативе или навесной), принтер, мультимедиа проектор
7.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	на электронных носителях
8.	Орнаменты	
9.	Архитектура	
10.	Перспектива	
11	Шрифты	
12.	Доска	1
13.	Музыка	на электронных носителях

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса составляет -87%